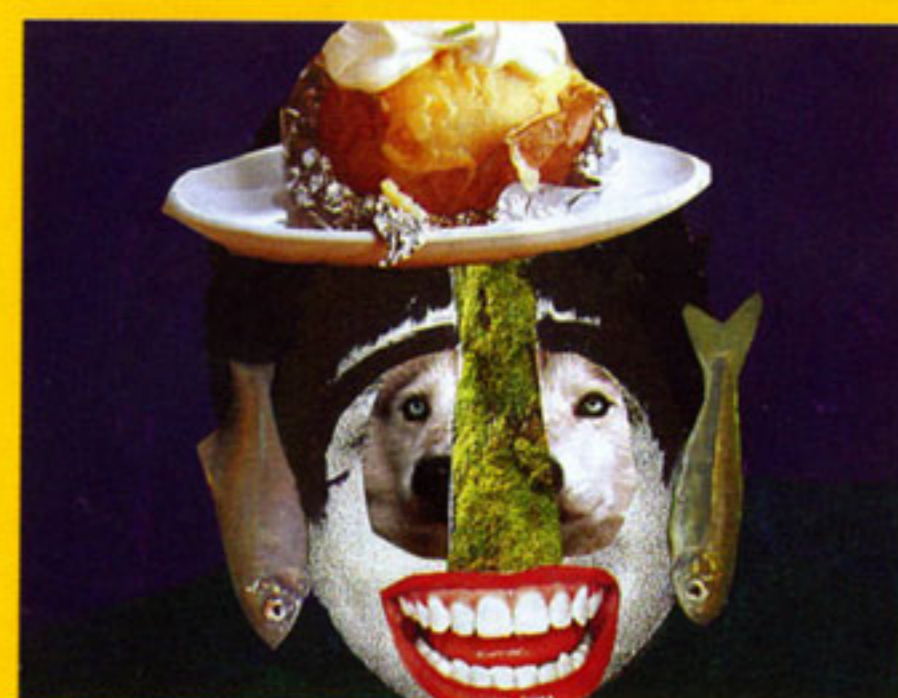




L'ENFANCE DE L'ART

L'enfance se définit comme la première période de la vie, de la naissance à l'adolescence. Du point de vue d'un adulte, cette période magique d'innocence et d'ingénuité sert également à acquérir de la maturité et un sens des responsabilités. Pour l'enfant, c'est une période de jeux joyeuse et insouciance, vouée à l'exploration et à l'apprentissage, mais c'est aussi le moment de faire face à l'autorité, à la dépendance, à la peur et à la vulnérabilité. Dans un certain sens, tous les enfants sont naturellement précoces. L'important c'est de stimuler l'imagination et la créativité artistique dans le champ d'une liberté plus étendue. Il faut inviter les enfants dès leur jeune âge à partir à la découverte de terres inconnues, les amener à une approche moins tendue du terrain mystérieux de l'art. Un enfant qui se découvre lui-même, ses talents et ses capacités, sera peut-être un enfant plus à l'abri de cet épouvantail qui s'appelle échec scolaire.





Aujourd'hui l'enseignement des disciplines artistiques emprunte de plus en plus des chemins nouveaux, par des voies non-conventionnelles et par l'expérimentation. A moyen terme, l'éducation artistique comprise de cette façon devrait aussi permettre de faire émerger des publics plus exigeants et favoriser le respect mutuel entre les cultures.

Le succès du projet « Butze knipsen » dans le cadre de l'exposition « 24 heures de la vie d'une ville » à la Galerie Nei Liicht en 1995 avait donné raison à ce concept. Sous le titre « Foto Klick », la Galerie Dominique Lang accueille jusqu'au 10 juillet des travaux de tout jeunes artistes. L'initiative en revient, comme c'était déjà le cas l'an dernier pour l'exposition « Dat sin ech » à la Galerie Dominique Lang, au collectif dudelangeois « Art à gogo » qui regroupe des enseignantes et enseignants soucieux de lutter contre l'échec scolaire et de promouvoir l'éducation artistique dans l'enseignement préscolaire et primaire. Sous leur conduite, les enfants, confrontés à l'art contemporain et ses œuvres, ont donné leurs interprétations personnelles de notre monde avec des résultats tout à fait étonnants. Collages, montages, photogrammes, sténopés, photocopies et autres matériaux non orthodoxes sont autant de moyens dont se servent les enfants pour exercer une imagination sans bornes.

Il est permis de nourrir l'espoir que ce projet puisse inciter les responsables de l'éducation nationale à réserver à la création artistique la place dans les programmes scolaires qu'elle mérite et à garantir à tous les enfants le droit et l'accès à la culture et à l'éducation artistique.



à propos de l'exposition FOTO KLICK à la Galerie Nei Liicht du 12 juin au 10 juillet 2004

